

CONTRÔLE VISUEL

Que voit-on exactement sur les photos? Les détails sont-ils exacts, notamment en comparaison avec d'autres images sur le même thème?

- Mains, traits du visage, coiffure, âge de la personne, etc.
- Ombre
- Vêtements
- Accessoires
- Contraste/netteté
- Autres anomalies



CONTRÔLE DE LA SOURCE

D'où provient l'image?

- Journal, agence, amateur·rice, etc.

Qui l'a prise?

- Nom du ou de la photographe

Quand a-t-elle été prise?

- Date

Où a-t-elle été publiée pour la première fois?

- Média

Y a-t-il d'autres photos sur le même thème?



CONTRÔLE DES FAITS

NEWSROOM
Le travail des journalistes

Est-ce que ce que l'on voit correspond à ce que l'on sait?

- Evènement
- Personnes
- Date/moment
- Lieu
- Météo



CONTRÔLE DU CONTEXTE

Ce que l'on voit est-il compréhensible et logique?

Qu'en disent l'intuition et le bon sens?



CONTRÔLE TECHNIQUE

De plus en plus de programmes et de procédés techniques permettent de vérifier l'authenticité des images, même générées par IA.

Les photos originales sont de plus en plus souvent assorties d'un filigrane, afin de les distinguer des fake.

Il est aisé de faire une recherche inversée de photos avec Google.

